

Отчет о работе Некоммерческого фонда поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека» за 2022 год

В 2022 году Фондом были реализованы следующие социально ориентированные проекты в области библиотечного и книжного дела:

Проект «Первый книжный» едет к детям» был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проект был направлен на популяризацию российской культуры и российской идентичности среди детей-переселенцев из Луганской, Донецкой народных республик и Украины на примере лучших произведений отечественной детской литературы и иллюстрации и содействие социальной адаптации целевой аудитории к новым условиям жизни.

Летом 2022 года «Первый книжный» библиомобиль РГДБ с писателями, художниками-иллюстраторами, педагогами, психологами и специалистами по приобщению детей к чтению на борту совершил 10 выездов в пункты временного размещения детей и подростков в Московской, Калужской, Тульской и Владимирской областях. Во время каждого выезда были организованы интерактивные чтения, мастер-классы по созданию иллюстраций, встречи с психологами, просветительские занятия на материале достижений богатого культурного наследия России.

В поездках приняли участие писатели Андрей Усачёв, Юрий Нечипоренко, Лада Кутузова, Галина Дядина, Игорь Жуков, Майя Лазаренская, Елена Нестерина, Екатерина Тимашпольская, Маша Лукашкина, Елена Усачёва, Дарья Герасимова, Нина Павлова, Юлия Лавряшина и Оксана Иванова, художники Евгений Подколзин, Юлия Устинова, Евгений Антоненков, Ольга Собоцкая, Милена Каширина, Виктория Можарова, Екатерина Хлебникова и Мария Орановская, Ольга Моница, композитор Александр Пинегин.

Кроме того, в пункты временного пребывания были направлены комплекты детской и подростковой литературы – произведения выдающихся классиков отечественной литературы, современных детских писателей – лауреатов государственных литературных премий, книги о России.

Региональные партнеры проекта – Министерство социального развития Московской области, Владимирская областная библиотека для детей и молодежи, Калужская областная детская библиотека, Региональный библиотечно-информационный комплекс Тульской области.

В октябре более 150 ребят из ДНР и ЛНР посетили Российскую государственную детскую библиотеку, где специально для них была организована праздничная программа.

Всего в проекте приняли участие свыше 400 детей и подростков.

Проект «Мастерство жестового рассказа» стал победителем второго конкурса Фонда президентских грантов на предоставление грантов президента на развитие гражданского общества в 2022 году.

В рамках первого этапа проекта были приглашены 4 ведущих для очных занятий в Москве и вебинаров для регионов, были составлены списки детей и подростков из Москвы, МО и регионов для участия в проекте, был приглашен педагог-психолог для проведения вебинара для родителей и специалистов, был утвержден график проведения очных занятий в РГДБ и вебинаров для региональных участников, были отобраны литературные произведения для каждого занятия и вебинара, разработана символика проекта. Была проведена программа занятий для детей и подростков из Москвы и из регионов Российской Федерации по чтению, осмыслению текста и пересказу его на жестовом языке. Были сформированы 2 группы детей 8-12 лет и подростков 13-17 лет из Москвы и МО и 2 группы детей 8-12 лет и подростков 13-17 лет из регионов РФ. (всего 4 группы). Обучение проходило с 17 сентября 2022 года по 28 января 2023 г. по трем направлениям: сказка, рассказ, анекдот. На каждое направление отводилось по 3 занятия и 3 вебинара для каждой группы (всего 18 очных занятий и 18 вебинаров), на которых дети и подростки разбирали, читали и пересказывали на РЖЯ одно или несколько произведений. Сначала, для развития воображения, им предлагали прочитать и пересказать на РЖЯ небольшой текст, а потом сравнить его с иллюстрацией к нему. Далее ведущий разбирал сложные для понимания глухими и слабослышащими детьми слова и выражения из произведения урока, например: «заломать», «зареветь», «посеять», «жать», «дождаться» и др. И если в русском языке мы говорим: «кошка идет», «медведь идет», «поезд идет», то движение всех персонажей будет обозначаться словом «идет», то на РЖЯ жесты, обозначающие эти действия, будут разными. Жест «кошка идет» будет отличаться от жеста «идет медведь»; разные жесты используются, когда «бабочка летит» и «летит орел». Одним словом, задача рассказчика – передать мимикой и жестами разный характер героев, описать природу, пейзаж. После разбора всех сложных слов, ведущий давал текст сказки, рассказа или анекдота и пересказывал его на РЖЯ. В качестве домашнего задания дети готовили дома пересказ заданного произведения, записывали видео и отправляли преподавателю. В начале следующего урока ведущий показывал на экране видео с домашними заданиями, разбирал их вместе с ребятами и оценивал каждое домашнее задание. Последние 2 очных занятий и 2 вебинара были посвящены основам

видеомонтажа. Дети и подростки узнали, как работать с бесплатной программой для смартфонов VN. Для родителей и специалистов прошел вебинар «Как приобщить к чтению глухих и слабослышащих детей и подростков». Слушатели вебинара узнали, о том, как важно для глухого ребенка дружить с книгой и как осознанное чтение помогает социальной адаптации. В течение первого этапа проекта в общей сложности было проведено 20 очных занятий и 20 вебинаров по программе «Мастерство жестового рассказа» для детей и подростков и 1 вебинар для родителей и специалистов по приобщения глухих и слабослышащих детей к чтению.

Все очные занятия и вебинары проходили на РЖЯ с синхронным переводом на русский разговорный язык. Все вебинары шли в прямом эфире и потом были смонтированы, снабжены титрами и выложены для широкой аудитории на YouTube канал РГДБ - партнера проекта. Очные занятия и вебинары проводились в комфортных залах РГДБ, снабженных необходимой технической и при поддержке технических специалистов РГДБ.

В рамках второго этапа проекта был объявлен Всероссийский конкурс "Лучший рассказчик на РЖЯ" для 2 возрастных групп: детей 8-12 лет и подростков 13-17 лет. Методической базой для подготовки к конкурсу стали представленные в Интернет записи вебинаров «Мастерство жестового рассказа», в которых педагоги РЖЯ объясняли детям и подросткам как читать, понять смысл литературного произведения (сказки, рассказа, анекдота) и как правильно его рассказать на РЖЯ. В подготовке конкурсных работ принимали участие и наставники из числа родителей, педагогов, библиотекарей, они помогали детям в процессе чтения и запоминания текстов, пересказу их на РЖЯ, а также во время съемки конкурсных работ.

В ходе реализации проекта были созданы уникальные методические материалы - видеозаписи занятий на русском жестовом языке по приобщению к чтению детей и подростков с нарушениями слуха и CODA. Занятия проводили профессионалы высокого уровня из мира глухих. Все записи сопровождаются синхронным переводом на русский разговорный язык и титрами, поэтому они доступны для широкой аудитории. Литературный видеосборник со сказками, рассказами и анекдотами на РЖЯ уникален тем, что расширяет кругозор и способствует развитию интереса к чтению у детей и подростков с нарушениями слуха.

В проекте приняли участие дети и подростки из семьи глухих - CODA. Это - билингвы, которые с детства владеют в разной степени русским жестовым языком, на котором общаются со своими глухими родственниками. Это уникальная аудитория проекта, потому что они становятся связующим звеном между миром слышащих и миром глухих людей. Таким детям очень важно совершенствовать свой жестовый язык, так как в дальнейшем они часто

становятся переводчиками русского жестового языка. НФ «Пушкинская библиотека» получил уникальный опыт реализации проекта, направленного на аудиторию глухих людей.

«Большая страна – Большая книга» – уникальный литературно-просветительский проект, который из года в год помогает современным писателям познакомиться со своими читателями по всей стране, а читателям открыть для себя лучшие образцы современной отечественной литературы.

Главная цель проекта – привлечение широкого общественного внимания в регионах России к Национальной литературной премии «Большая книга», знакомство с лучшими образцами современной отечественной литературы, организация встреч с писателями лауреатами и финалистами премии. Знакомство с Национальной литературной премией «Большая книга» помогает читателям сориентироваться в огромном потоке книг, сделать осмысленный выбор из многочисленных произведений современных авторов, которые сегодня представлены и в Интернете, и на прилавках книжных магазинов, а также разобраться в основных тенденциях развития современной отечественной литературы. В 2022 году проект был успешно реализован во Владимирской, Сахалинской и Саратовской областях.

В год 350-летия со дня рождения Петра I – последнего царя Руси и первого Императора Всероссийского Некоммерческий Фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека» совместно с Российской государственной детской библиотекой, Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» и Российским книжным союзом при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций провели **Конкурс на лучшее художественное произведение о Петре I для детей и юношества**. Одна из задач конкурса – поддержать тех авторов, пишущих для детей, кто создает свои произведения на материале отечественной истории.

С 16 по 18 сентября 2022 года в городе Саратове НФ «Пушкинская библиотека», Российская государственная детская библиотека, Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина и Министерство культуры Саратовской области провели **фестиваль «Саратов книжный»**.

Фестиваль «Саратов книжный» был организован при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского книжного союза.

Его цель – популяризация детской художественной литературы, поддержка детского чтения, развитие интереса к книге как важному фактору

формирования мировоззрения ребенка, становления его культуры, литературного творчества и образовательного уровня. Это культурно-просветительское событие объединяет всех, кто занимается детской книгой и интересуется вопросами детского чтения, развивает традиции праздников книги и чтения в российских регионах.

На открытии фестиваля, которое состоялось на исторической сцене Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю.П. Киселёва, выступил заслуженный артист Российской Федерации Максим Аверин – посол Общероссийской акции «Дарите книги с любовью».

На встречу с читателями приехали: поэт и издатель, лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества Анастасия Орлова, писатель, драматург и сценарист Игорь Жуков, лауреат премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского Ирина Цхай, лингвист и преподаватель Екатерина Соболев, писатель Лилия Волкова, историк, детский психолог, автор программы по приобщению детей к чтению «Гостиная Часового мастера» Надежда Сахарова.

В областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина была представлена выставка художника-иллюстратора, обладателя Золотого яблока Биеннале иллюстраций в Братиславе (BIB Golden Apple), лауреата Почетного списка Международного совета по детской книге (IBBY Honour List) Антона Ломаева, который проведет мастер-классы для всех желающих.

Также состоялся круглый стол «Современная литература и чтение подростков: открытый диалог», в котором приняли участие специалисты по изучению подросткового чтения, детские психологи и писатели, представители ОБДЮ им. А.С. Пушкина и библиотек области.

Кроме Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю.П. Киселёва и областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина, мероприятия фестиваля прошли в Центральной городской библиотеке Саратова, в Саратовской модельной библиотеке №1, в Государственном музее К.А. Федина, в Центральной городской библиотеке в Балаково, в модельной библиотеке №20 в селе Генеральское, в центральной библиотеке для детей и юношества им. Л.А. Кассиля, в модельной библиотеке №17 и в магазине «Моя книга» в городе Энгельсе.

Просветительский проект «Как стать экскурсоводом» для глухих и слабослышащих детей и детей CODA, реализованный в 2020-21 годах НФ «Пушкинская библиотека» совместно с Российской государственной детской библиотекой и АНО «Слышащие дети в семье глухих», стал призером III Конкурса программ и практик социокультурной реабилитации инвалидов. Проект завоевал III место в номинации «Творчество без границ».