

## «Мастерство без границ». Профессия «Педагог»

23 и 24 ноября прошли последние занятия по профессиям для детей с нарушением слуха в рамках проекта "Мастерство без границ", который реализуется НФ «Пушкинской библиотекой» в сотрудничестве с Российской государственной детской библиотекой и АНО «Слышащие дети в семье глухих» с использованием Гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Глухой педагог дополнительного образования Влад Колесников рассказала о себе, о профессии «педагог», о которой он мечтал с самого детства. Дети узнали, что в работе педагога много времени занимает планирование уроков, что учителю важно найти контакт с каждым ребенком, сделать уроки интересными, добиться понимания.



Это занятие было заключительным, и Влад в игровой форме проэкзаменовал всех детей на предмет того, помнят ли они о каких профессиях они узнали и что представляет каждая из них? И далее напрашивается вопрос: что нужно делать, чтобы стать профессионалом в какой-либо области? Конечно же, всему надо учиться. А кто занимается обучением? Конечно же, педагог!

Влад упомянул еще о такой профессии, как воспитатель, с которым дети сталкиваются ежедневно, учась в школах и интернатах для глухих и слабослышащих. И убедил детей, что эта профессия не менее важна, чем педагог, потому что воспитатель должен совмещать в себе две функции: и учителя, и воспитателя.

Профессия педагог имеет много специализаций, в том числе есть педагог дополнительного образования, который ведет различные кружки и творческие студии.

Влад научил детей создавать скульптуры из пузырчатой пленки и скотча. Фантазии детей не было предела. Кто-то сделал мяч, кто-то щит, кто-то чалму, а кто-то молекулу ДНК!



Как обычно в первой части занятия психолог отдела творческого развития РГДБ Анастасия Макарова познакомила детей и взрослых с замечательными книгами об учительской профессии. Это всем нам известные и не очень книги: Николай Носов «Витя Малеев в Школе и дома», Александр Раскин «Как папа был маленьким», Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла», Валентин Распутин «Уроки французского», «Аня из Авонлеи» Л. М. Монтгомери и др.



Во время проведения литературной части использовался метод двойного перевода на русский жестовый язык, в котором участвуют два переводчика – слышащий (Марина Чернова) и глухой Виктория Берлизова). Цель такого перевода – донести до глухих детей наиболее полно и эмоционально то, что говорит ведущий.



Все занятия проводились на русском жестовом языке при помощи переводчика II категории Черновой Марины, которая делает синхронный перевод с языка жестов на русский язык (для слабослышащих детей и родителей) и обратно.

